

राज

कॉमिक्स  
विशेषांक

मूल्य 30.00 रं. 2379

# गाहरी चाल

नागराज

सुपर कमाण्डो  
ध्रुव

SUSHANT PANDA  
RASHEED

फाइटर टोड्स



नागराज के महानगर, सुपर कमाण्डो सुप के राजनगर और घनंजय की स्वर्ण नगरी तक बुनी गई एक...

# गहरी चाल

संजय गुप्ता की पेशकश



परिकल्पना  
मंदार गंगेले

कथा  
अनुराग सिंह

पटकथा  
सुशांत पंडा

पेंसिलिंग  
सुशांत पंडा

इंकिंग  
सुशांत, मंदार, बसंत पंडा

**राज कॉमिक्स है मेरा जन्म!**

कवर आर्ट  
सुशांत, मंदार, रघीय

टाइपोग्राफी  
हरीश शर्मा

इफैक्ट्स  
छादाव सिद्धीजी

सह संपादक  
मंदार गंगेले

संपादक  
मनीष गुप्ता

जब अपराध की काली छाया का असर  
 दुस्रांनी समाज की हथो को तोड़कर समुद्र  
 में स्थित स्वर्णनगरी तक पहुंचने लगा तो  
 वहां के रक्षक चिंतित हो उठे। अब उन्हें  
 जल्द ही ऐसे प्राणियों की जी भरती पर  
 स्वर्णनगरी के प्रतिनिधि बन के रह सकें  
 और अपराध की बाढ़ को धाम सकें ताकि  
 स्वर्णनगरी वासी शांति से रह सकें। लेकिन  
 समस्या ये थी की उनके नियम मानवों के  
 साथ घुलने मिलने या साथ रहने की  
 इजाजत नहीं देते थे। तब स्वर्णनगरी की  
 एक वैज्ञानिक ने इसका हल निकाला।  
 उसने चार छोटे-छोटे टोड्स पकड़े। उनको  
 विकिरण के द्वारा आवश्यक मेकक के रूप  
 में विकसित किया और उनके दिमाग में  
 मानवों से संबंधित सारा ज्ञान, युद्ध के वाय  
 मेंच डाले। अब ये साधारण मेकक नहीं रहे  
 बल्कि बन चुके थे मोले आले मगर मजबूत के  
 जांबाज फाईंटर टोड्स शूटर, कटर,  
 मास्टर और कंप्यूटर।





फाईटर टोड्स के निर्माण के बाद उनके विज्ञान से ये बात मिटा दी गई कि वो सर्वजन्यरी के प्रतिनिधि हैं और उनको धरती पर भेज दिया गया उन चारों के विज्ञान में ये बात भर दी गई थी की उनको खीन मांभा को बहना है जिसकी वजह से सर्वजन्यरी पर नुसीबत आई थी। समय की कमी के कारण टोड्स में सारा ज्ञान नहीं भर गया था। इसलिए बचकानी हरकतों के साथ उनकी लड़ाई शुरू होती है। अनजाने में वो अपराध के दुष्मन नागराज और ध्रुव से लड़ पड़ते हैं लेकिन कुछ अनहोनी होने से पहले धनंजय आकर नागराज और ध्रुव को सारी स्थिति समझा देता है और इस तरह से नागराज और ध्रुव बन जाते हैं फाईटर टोड्स के संरक्षक और मार्गदर्शक। इस प्रकार ये तीनो मिलकर खीनमांभा के अपराध समाप्त करने का काम करते हैं। खीनमांभा को धनंजय बर्बाद बनाकर स्वर्णनगरी ले जाता है। फाईटर टोड्स राजापुर को अपना कार्यक्षेत्र बना लेते हैं। वो राजापुर के अंदर में अपना निवास स्थान बना लेते हैं और इस तरह शुरू होता है फाईटर टोड्स का अपराध के उन्मुलन का हस्तंता शुरूवात। रोमांचक सफर।





बटर पर मेरा राज है।

बटर के हर प्राणी को मार डालना मैं चाहें वो बड़ा हो, छोटा हो या मोटा हो।

हृर हृर  
डडडड

धड़.

5

अपने बड़े शरीर पर  
झुटना मत झुटना गोटे कबवा  
ऊंचे कबवा को कबवा

मारदर् का  
कब तुझसे भी बड़ा  
हो सकता है।

शह!!

घुले मार-मार  
कर तुम्हारा कब झुटना  
घटा होगा ...!

छपाक  
छप

झुटना घटा  
क्या कि...

...कि कबु  
का मेडक भी तुझसे  
बड़ा लगे!



तुम सबके शरीर  
से अनावश्यक हया  
निकाल दूँगा मैं।

मेंढक होकर  
मुंसानों का कद लिपु  
घूमते हो।

शूटर्स कटर्स।

अरे! यह तीनों  
इतने छोटे कैसे हो गए।  
इन छोटे-छोटे मेंढकों  
को जितने।

[illegible]

तू भी इतना छोटा  
हो जापुआ जब पड़ेगा तुझे  
मेरा ये घुंसा...

भूत पिशाच  
बिकट नहीं आवे  
टोड देव जब आरती आवे  
बाहुल्य ५५ किन्दि किन्दि  
किन्दि किन्दि!

इतना बड़ा....

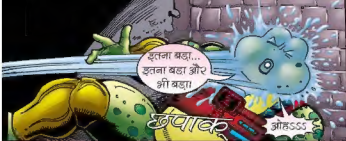
इतना बड़ा....

इतना बड़ा....

7









ये तो सपना ही था।  
लेकिन एक बात सोचने  
वाली है दोस्तों!

ये क्या  
भाई?

हम  
लोज इतन तरह  
क्यों हैं? हम बाकी  
मेंढकों की तरह छोटे  
क्यों नहीं हैं वा फिर  
बाकी मेंढक हमारी  
तरह बड़े क्यों  
नहीं हैं?

ये तो तू ही  
सोचकर बता सकता  
है कम्प्यूटर।

हां, क्योंकि  
सबसे अधिक समझदार  
तो तू ही है।

अले ही  
अधिक समझदारी  
में ढाड़ता है।

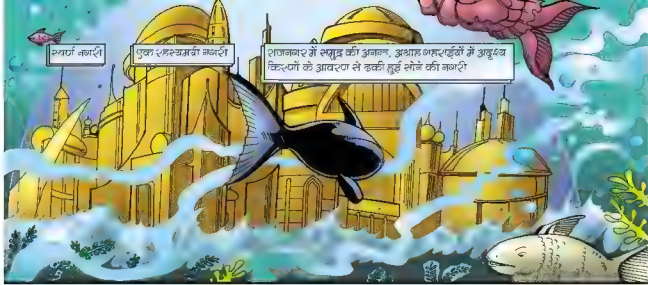


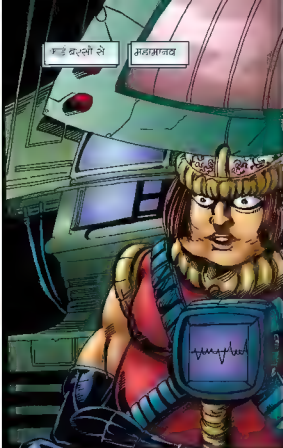
सपने की बात  
शुन जा कम्प्यूटर। मास्टर  
और गैटर मक्खनी खाने बाहर  
निकल गए हैं। तुझे तेरे सपने वाली  
फिल्म को दोबारा देखने की इच्छा  
न हो तो तू भी ऊपर चल  
सकता है।



वह तीनों अले ही  
इस बात को मजाक  
में ले रहे हैं। पर मुझे किसी  
गड़बड़ी का आभास  
हो रहा है।

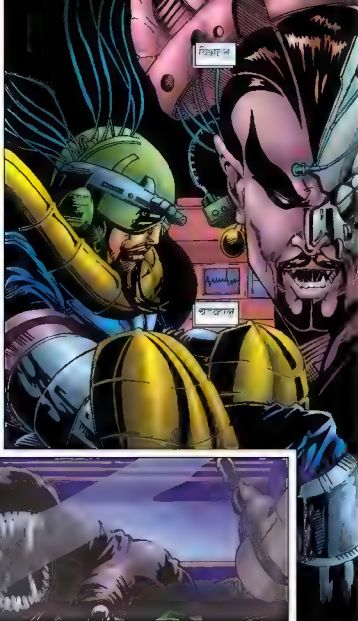
कम्प्यूटर को किसी गड़बड़ी का आभास हो रहा  
था और उसका आभास कतई गलत नहीं था!





महाराजसे

महाराजसे

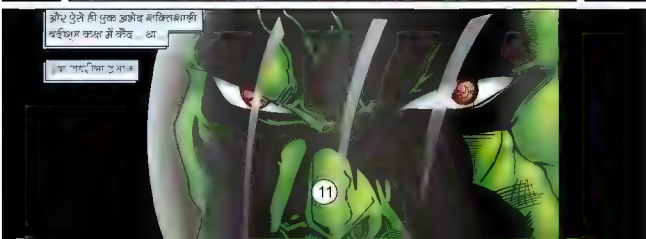


महाराजसे

महाराजसे



त्रैलोक्यी महाशक्तियों का यह कैव होना  
इस बर्धिरुह की अति विकसित प्रणाली  
की विश्वस्वीयता को स्वयं ही साबित  
करता था।



और ऐसे ही एक अणुद शक्तिशाली  
वर्धिरुह कक्ष में कैव था

महाराजसे





त्रिसकी शरीर में बौद्धता था बुनियात के  
अन्तर्गत शरीरों के रूप में था।

न जाने कितने  
नाम सुनकर बापु है इस  
कारण पर।



नागरात्र का शरीर भी त्रिसके लिए शरीर के नवी की तरह ही है।

शरीर ही मुझे  
जिन्नी टीक से न  
भाती हो।

पर पहले मैं जिन्नी  
लीकेंडा फिर जिन्नी-जिन्नी कर  
बढ़ते लूना तुम दोनों से।

नागरात्र और  
सुपर कमाण्डो  
शुद्ध

पर उसके लिए  
मुझे बरसों की इस कैद से  
आजाद सोना सोना



किसी भी  
कीमत पर।

चटकात भगवान् जैसी महाशक्तियों के  
लिए भी जो बुद्धि था उस काम को अज्ञान  
दना इतना आसान न था हीन भावा के लिए।

न, यह अविनाशनीय हीन भावा है।

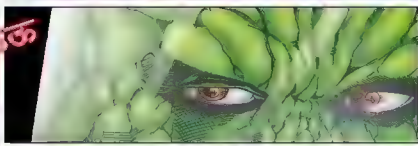
\* हीन भावा व नागरात्र-सुपर कमाण्डो शुद्ध के  
नगरात्र के बारे में जानने के लिए पढ़ें फाउण्डर  
टोडल का प्रथम कॉमिक 'फाउण्डर टोडल'।

पर कहने है इस बात  
कि यहाँ तक की है-

इयाSSSSक

10

न्याय जगदी का लखसे मुकुट  
और अद्वय वैज्ञानिक



अद्वय को  
गुरुरा आवा बहुत  
नेज वाला गुरुरा  
गुरुराSSSSSS

इयाSSSSSSSSSS



गुरुन रन  
हैं वह धीरे  
अनुभव

हा, फिर से  
मुक्त महोदय अद्वय  
का गुरुरा अपने केवियों  
पर निकल रहा है।  
क्यों कुरुरा?

हा आत्र  
धनजय और प्रसेन ने  
कुमारी शिल्पात्री के वैज्ञानिक  
ज्ञान की स्तुति कर प्रशंसा  
के कि थी। माहात्मा



ई या SSSSS



SSSS या SSSSSSS



आरती कम्युनिकेशन-2



नगर कमाण्डो शुभ-

आह शुभ सुख  
यकीन था कि आपके  
अत्यां बिजी लाइम में से तुम  
कुछ समय निकाल कर इस  
पुड की शूटिंग में आना  
लेने तत्पर आओगे।



इस तरह के जन  
कल्याणकारी कार्यों के लिए  
समय तो निकालना ही पड़ता  
है आरती! पर मेरे पास  
वक्त थोड़ा कम है।

क्या है कि आज  
धैर्य इवेंट से छुट्टी  
मनाने के लिए वापस  
घर आ रही हैं।



उसे लेने के लिए सुझा  
एयरपोर्ट जाना है वहि सुझे थोड़ी  
सी भी देर हो गई तो उसके कटवचनों  
के प्रसार मेरे कानों पर क्या कयानत  
हाउंछे। इसका अंदाजा तो तुम  
करा ही सकती हो।



हाजिरा!

फिक्क न करो,  
शूटिंग की सारी नेवारियां  
हो चुकी हैं। इवेल की खरी-खोटी  
सुनने का तुम्हें कोई मौका  
नहीं बचा है।

E.O.  
MISS BH

सुनें ये मैंका  
र हा मिल ली ज्यादा  
बेहतर होगा।

हां! बस आज नागराज  
झी आ जाय तो शूटिंग शुरू  
कर देंगे हैं।

झूठ, ये क्या  
बात हुई? होम प्रोडक्शन  
फिक्क में घर का सीरो  
ही नायब है।

आखिर  
नागराज अभी तक  
क्यों नहीं आ।

आ गया!

BHARATI COMM

नागराज  
आ गया!

Hey Dhruba! Bharti!  
Sorry पर तुम लोग तो जानते हो  
एक काहलम फाइटर की लाइफ  
कितनी Busy होती है,

ममाकणर में नागराज के होने  
हउ अमन शांति कायम थी



पर स्थायी मजदूरी की शर्तों,  
मिशनने आ रही थी-

यह क्या?  
यह सब बेमोबासियों  
से क्यों है?

शेन ब्रवा: वायू  
कूट जल-रोही सी मजदूरी  
में रही है। जोर: बककर  
सा आ रहा है।



राज कॉमिक्स पेश करते हैं 20 का जादू!

राज 20

AMAZING FRIENDS OF NAGRAJI

दुर्दम्य सेना पंचनाग

महायोद्धा कालदूत

शूल धारिणी सौडांगी

नाग वीरागना विसर्पी

द्वितीय सेट में चार सनसनीखेज कॉमिक्स!

अम्बरीश, विष्णु, प्रतिशोध, फैरो

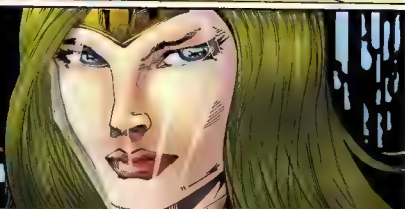
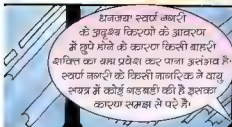
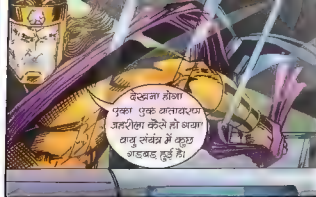


कोबी, भेड़िया और जंगल के लिए आखिरी मौका है।  
जेन कर चुकी हैं...

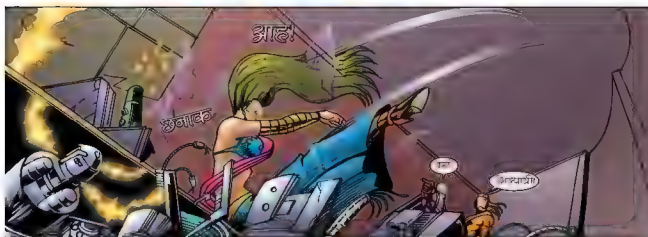
प्रेम श्राद्ध

Adil  
Carnival

अनुराग







माँबा आजाद कैसे  
सुझा वे तुझे कौद सोने से  
पल्ले गंदे पता चन  
बाइसा धन गंध.

श्री आर

श्री आर

श्री श्री  
भद्रक.

जिसे कछी श्री  
स्पर्धनक्षरी में उचित सम्मान  
नहीं मिला और जिसके वैज्ञानिक कौशल  
को हमेशा हल कल की कन्या शिल्पारी  
की वैज्ञानिक क्षमता से कमतर  
आका गत्रा।

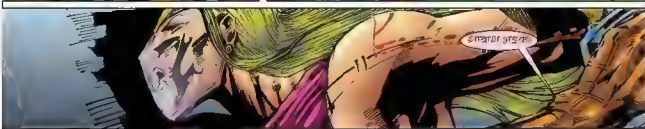
मैंने ही आजाद किया है  
माँबा को और बाबू संयंत्र तक इसे  
पहुँचाया श्री मैंने ही है,

श्रीमन् माया ने जल में  
धुली अक्सिजन को जल से अलग  
करने वाले सबंत्र में अपनी जलरीली फुंकार  
छोड़ दी है। जिसके प्रभाव में आकर पूरे  
स्वर्ण जलरी वाली बेलोमी के गर्त  
में सन्ना गढ़ हैं।

श्रीमन् आवाना और क्रोश  
ने आपको दिमागी सन्तुलन को  
हिलाकर रख दिया है। अबक मलोक्क  
नहीं आप इस दुष्ट के साथ मिलकर ये नीच  
कार्य कर रहे हैं। अब भी समय है  
सबल माइए और

बस धनत्रय इसी तरह  
के डायलॉग मार-मार कर वर्षों  
से मूर्ख बनाते आ रहे हो। तुम लोग अबक को  
भौंकन साथ उसके साथ श्रीमन् माया है। इस छत्रमक  
छल्लो को ठीक-ठाक देखना चाहना है  
नौ बार करना छोड़ दे।

शत्रुमात्रि!

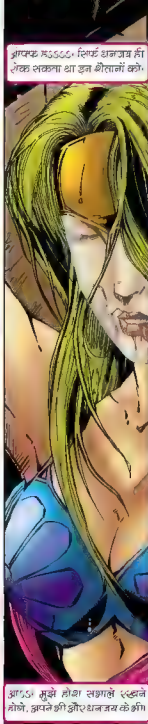






हानाकःःःः

बाजराज के होते हुए विश्व के सर्वाधिक शहरीले पापी हान की उपायी मुझे वहीं मिल सकती।



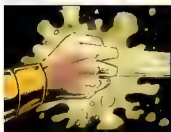
आपकःःःः लिफ्ट धनत्रय ही एक शक्या था इन बीरानों को.

आःःः मुझे होश सगले रखने होणे, अपने ही और धनत्रय के भी।



जिस तरह धनत्रय को मार्ग से हटाया उसी तरह बाजराज को भी सर खुश करने में कामयाब होऊँ।

परन्तु शिल्पात्री कहा गई?



शिल्पात्री बचनी नहीं चाहिये। स्वर्ण नगरी के हर वासी को शहरी जीव में लौटा देना।



उधर  
है वा!

कहाँ!

अपने कर्जा वार से विपरिम विद्या में चला-  
कर उसके अन्त से मराने में सफल हो ही नहीं मैं

यहाँ शीघ्र ही अन्तकाल आकर, आनन्द होके

उनके आने से पूर्व, शनैः सन्नि किरणों  
नक्षत्र स्थान पर आना होगा मुझे!

कहाँ!

कहाँ?

आह, शिल्पात्री यह  
स्वर्णपाश लेकर, आवासी  
हार बनाकर करार हो जाओ यहाँ  
से और, श्रुत और नागराज की मदद  
हो। वहाँ, नबाह हो जापुत्री  
स्वर्णनगरी और शायद  
पूरी पृथ्वी भी।

समय नहीं  
दिग ग ओ

शनैः सन्नि आशक्त अन्त नहीं है।

क्योंकि स्वर्णनगरी के आवृक्ष बाजार में ऐसे-ऐसे प्रहोपास्त्र और  
ब्रह्मास्त्र होते हैं जिससे पूरा का पूरा शत्रु निर्जीव हो सकता है।

बोरही

मुझे जल्द से जल्द जानसूत्र और धुव तक पहुंचना होगा और  
उनकी सहायता से आजाद करवाना होगा स्वर्णनक्षत्री को,

काला धनत्रय को भी अपने साथ ला पाऊँ।  
जाने क्या बर्ताव करेंगे वो धनत्रय के साथ?



ओहोहो! मुझ पर बेहोशी  
हावी हो रही है! होश कायम



जिन को मजानायकों की खोज  
मे निकली थी शिरपात्री

यही तो ही शरीर, अतः गले भरने से अतः गले

क्या अगर  
हीरो हैं?

तो याद  
रखें SUPER  
HEROES DON'T  
SMOKE

या सुपर  
हीरो हैं?  
नो सिगरेट  
क्यों पीने हैं?

**NO SMOKING**

सुना तुम्हें कहें? हम भी  
सुपर हीरो हैं। हमें भी सिगरेट  
क्यों पीनी चाहिए?

कहीं

मा नो मैं कौन  
सा सिगरेट पीला हू  
मस्टर को कचरे?

फिल्म भी  
शुरू नो ठाक



मेरे पास बैंक  
वैलेंस है। बाड़ी है, खगला  
है। तुम्हारे पास क्या  
है? हाँयु।

अरे पास  
मेरे पास का है।



होइस जब बाहर निकले

तो फिल्ली डमोशन में दुबकी लगाकर धुब  
कं नी आसुओं में सरबार सुपु जा रहे थे।

अब तुम लोगों को  
समझ में आया न कि मैं हर  
बिन रोता हुआ क्यों घर आता था? मैं  
पिछले बार दिनों से यही फिल्म  
देखा रहा हू।

हा बार मैंने भी जब  
से वो डायलॉग सुना है तब  
से मुझसे भी आसु लेके बनी रक  
रहे हैं। ऊँचायाऽऽवा। हमारे पास भी न  
खगला है, न बाड़ी है, न बैंक वैलेंस।  
ऊँचायां , ले बैकर पुक नटर और  
पुक टोल नियास है।

अब, मैं मा गरी बन  
कटर रहा हूँ। हावची। हमारे पास  
अमिताभ बचपन की तरह मा  
नहीं है। ऊँचा



कम्यूटर, अटर  
शेकी फल रहा है। बारें हमारी  
नो मा भी नहीं है और अगरे  
है भी तो कहां है?

कटर, नू  
नयों मुल लटका  
सुप है?

जब भी ए अक्की  
शकल आदमियों जैसी  
बना लेता है मुझे बड़ा  
दर लगता है।



बार, सोचो, हम  
बारें आपस में कभी लड़  
पड़े तो हमसे ये कोई नहीं  
कह पाएगा कि- "हमारे  
पास मा है,"

हो बार ये  
नो प्रमने सोचा  
सि नहीं।





मार्टन: कहीं ये लोग  
हम गणतन्त्र से बच्चे के हाथ पर  
भी हम न ओढ़ दें कि, 'तेरे  
बाप का बेटा चोर है'।

कहीं यह भी  
बड़ा होकर डान न  
बन जाए।

हां तो  
किंगर डूले घबराता  
ही होगा।

अब तो  
मुझे करना ही  
पड़ेगा।

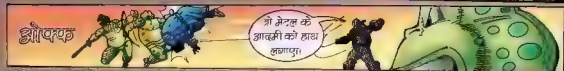
टोड्स पुक्कशज।

भाभा ज़ांजी  
वरना सबको डाँटा  
कर रहा।



और हम गो पहले से ही खुले हुए भी हैं!







मुझे हमने कभी  
छोड़ो की आज दिया है। अब  
बड़े होने पर तुम्हारी और तुम्हारे  
छोटे भाई की लड़ाई नहीं  
होगी। कीकीकी।

जैसे कि  
फिल्म 'दिवॉल' में  
हूँ थी।

पर मेरा तो कोई  
छोटा भाई है की नहीं मेरी  
तो रिफ मां है।

जो कि  
हमारे पास नहीं है।  
कहहहहहहह

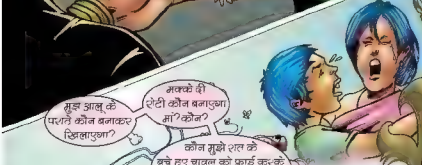


कैसा है  
बड़े तू, मेरे  
भाऊ?  
मेरे पीछे,  
मेरे संतरे, मेरे नील  
मेरे सुंदरभाऊ।

बहुत मजे में। अफ़  
घर घूम के आ रहा हूँ ना देख  
तो रही थी अम्मा कि कैसे कजबल्ला के  
मारे अपनी घरवालों की आँखों  
मुझ पर निकाल रहे थे।

सत्यानाशियों ने न  
झिंझ की, न काम किया  
न चोरी करने दी, हाथ अब तेरा  
झुलाऊ कैसे होगा? मां अब  
तेरा क्या होगा?

तेरी छोड़!  
मेरे बाब मेरा क्या  
होगा?



मुझ आलू के  
पराने कौन बनाकर  
खिलाएगा?

मक्खे की  
रेटी कौन बनाएगा  
मां? कौन?

कौन मुझे रात के  
बचे हुए चावल को फ्राई करके  
फ्राई चावल खिलाएगा?  
बोलो मां बोलो।

तू जवाब  
क्यों नहीं देती।

कौन मुझे परिशो  
की कहानी सुनाएगा?  
बोल मां बोल।



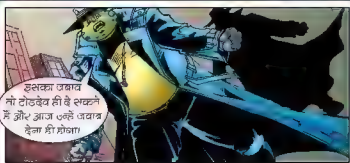
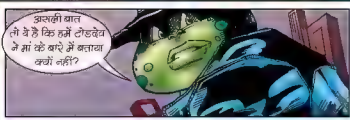
ममारी भी  
मा होती तो मक्खी की  
रेटी बनाती हमारे लिए।  
। चुबुक। । चुबुक।

मम भी  
टोहनियों की कसनी  
मनने।











हे टोडदेवा!  
हमें हमारी मा  
चाहिणु टोडदेवा।

वनं आज  
ले हमारी आपके  
साथ कुट्टी।

फिल्म देखने  
का ठक बहा फायदा  
यस भी हुआ कि हमने आजवान  
को हमीशनही ब्यक्तनेल  
करने का तरीका  
सीखा लिया।

चारों की पुकार सुनकर ऐसा लग रहा था जैसे कि  
बरसात में सैकड़ों मेंकक ठक साथ टरफ रहे हों।

हमारी पुकार  
सुनें टोडदेवा।



टोडदेवा

कि टोडल की पुकार गेट वेव के कानों में फिलहाल नहीं आ सकती थी

चमचे क्या रिपोर्ट है?

आपको कहने पर  
रजिजनर के चारों कोनों  
को मैंने सीरियल ब्लॉस्ट  
से मिला देने का प्लान  
बना लिया है।

\* 'चमचा' मांभा का डिप्टी कमांडर जो आक्रमण  
अंडरवर्ल्ड में प्रोटेक्टर स्पून के नाम से जाना जाता है।



गुड! गुड! डेटाको  
का मशुर स्वर पुक बार गुड  
हो तो स्कैन नहीं चाहिए चमचे  
वरना मांभा तुम्हारी डडकने  
रोक देगा।



बमबुर, आका  
आटा



आका जरीबी में  
आटा बीला हो रस  
है। बैन के बवों को  
देने को सिपु भी  
मगरे पास तनख्वा  
नहीं है। आपके अड्डे  
का पुक पुक संगत  
बेचकर मैं आपकी  
गैंग को चला रहा हू।

क्या आका  
आटा?



\* पहले फाइटर टोडल का पहला धमकावेगा  
सुपर विशेषांक 'फाइटर टोडल'.



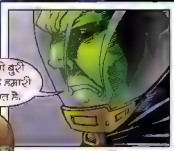
ऐसे में बम कमा ले  
बाया जायु अग्री लो  
पिछले विस्फोट  
के लिए खरीब हुए  
बॉम्ब्स का पैमेंट  
करना ही बाकी है।  
बहुतूसऽऽऽऽ

बैकिंग हमारा  
शुद्ध बोले बारूद का  
कसरोबार था।



पहले हम नमक की जगह डूब  
देवाने थे मिलावट करके, अब हम  
डूब में नमक की मिलावट करके  
बेचना पड़ रहा है। सारे अपराधी  
संगठनों ने हमसे डोबा करना बंद  
कर दिया है। बहुतूसऽऽऽऽ

डुलनी बुरी  
स्थिति है हमारी  
कानत है।

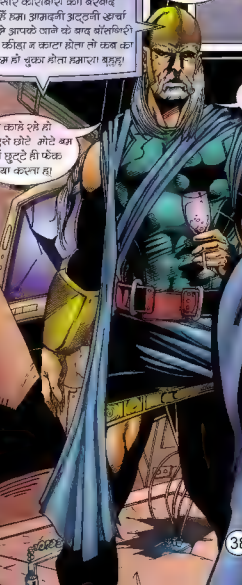


वयः

मा चित्त न करे।  
ओमे बारूद से लहव  
तूना में तुमने।

पक्षीभ  
न सुलना देना  
बस।

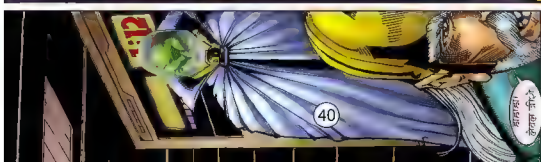
रो कामे रहे हो  
भाई, ऐसे छोटे मोटे बम  
नो में छुट्टे ही फेंक  
दिया करना हा।

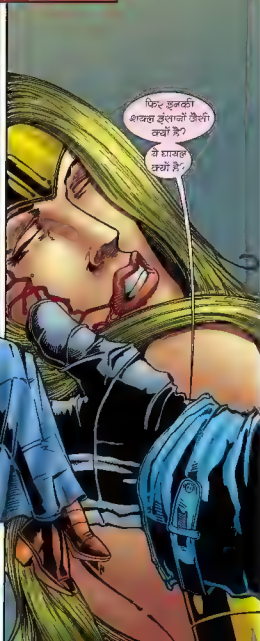


बमचे को कान  
दो कि वो योजना  
बना ले। सारे विस्फोटक  
मिल जायेंगे उसी।









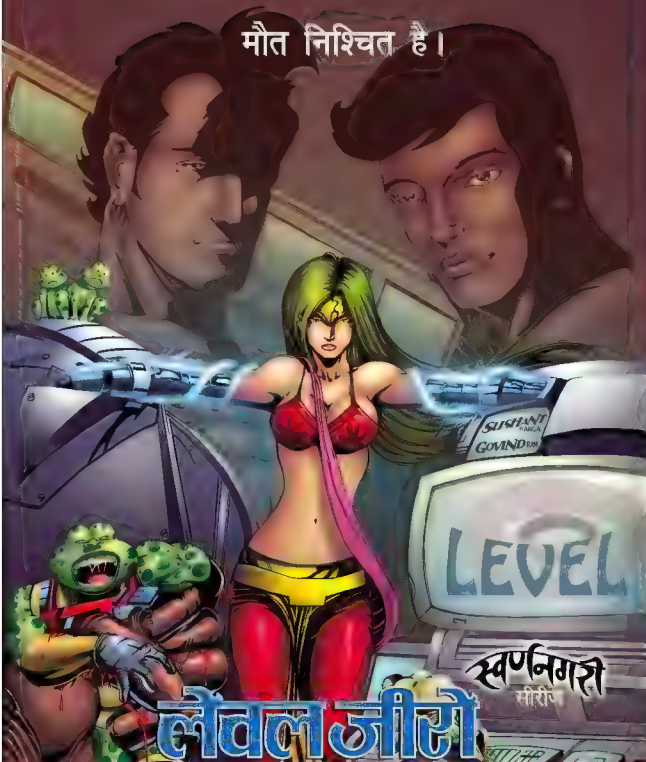
स्वर्ण नगरी पर कब्जा जमाए बैठे शीम माया और  
शत्रुक ने दुनिया पर किस तरह कहर बरपाया?

क्या हुआ स्वर्ण नगरी वासियों का और धनंजय का?



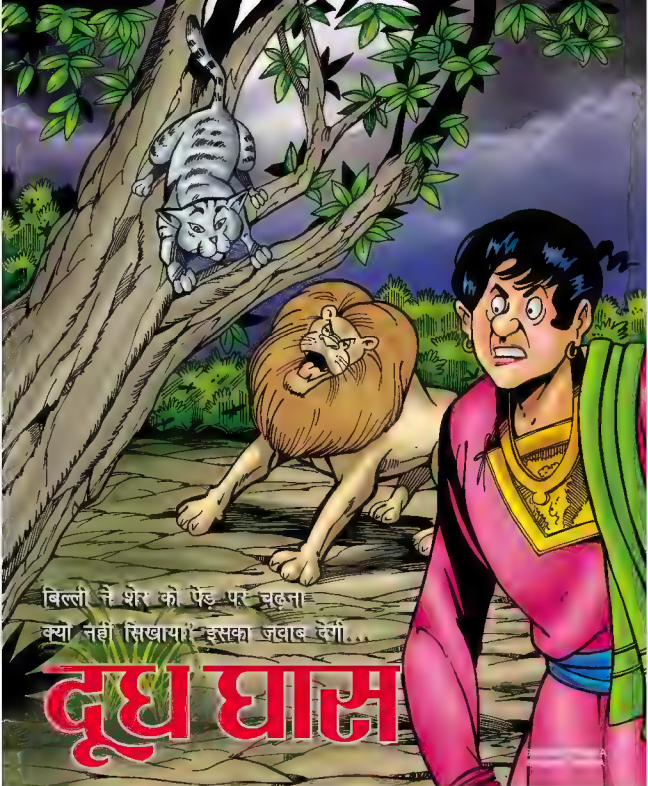
क्या नागराज और ध्रुव के साथ मिलकर टोडस बचा पाएंगे स्वर्ण नगरी और दुनिया को? इन सार  
सवालों का जवाब लेकर आ रहा है नगरी-वाले का कहला गांव नागराज ध्रुव और काहुन टोडस का ही इन वन विडायार्क 'हेवल गीरो

मौत निश्चित है।



क्या नागराज और सुपर कमाण्डो ध्रुव बचा पाएंगे फाइटर टोड्स को?





बिल्ली ने शेर को पेड़ पर चढ़ना  
क्यों नहीं सिखाया? इसका जवाब देखो...

# दूध घास

राज कॉमिक्स में हास्य सम्राट बांकलाल का हास्य से भरपूर कॉमिक विशेषांक!

सप्तऋषि, देवता और देवपुत्र! सभी हार मान बैठे हैं!  
अब ब्रह्माण्ड की रक्षा के लिए होगा...



प्रथम भोक्ताल

# भोक्ताल जन्म

राज कॉमिक्स में पढ़िए महाबली भोक्ताल की जन्म गाथा!

तू भी माहिर है, मैं भी माहिर हूँ। तू भी कातिल है, मैं भी कातिल हूँ।  
तेरे सिर पर तेरे गुरु का हाथ है और मैं हूँ एक...



HEMANT  
JAGDISH  
GOVIND RAO

आरंभ  
बागरी

# रोनिन

A SAMURAI WITH NO MASTER  
एक अपराधी लड़की जो नेशनल हीरो बनी।  
ADVENTURE IN JAPAN



कोई जरूरत नहीं है यंग इंडिया को इन बुढ़ों की..  
सभी का वध करेगा युवा!

HERMANT  
MAGOLAN  
GURU RAN

जिंदगी से तो जूझ ही रहे हैं।  
क्या अब मौत से भी खुद ही जंग लड़ेंगे ये...

वृद्धाश्रम

आज से तुम्हारा रियरमेंट शुरू हो रहा है सुपर कमाण्डो ध्रुव।  
क्योंकि अपराध के विनाश के लिए राजनगर में आ गया है तुमसे सौ गुना  
तेज, सौ गुना शक्तिशाली और दस गुना ज्यादा सुपर शक्ति धारक....



राज कॉमिक्स में सुपर कमाण्डो ध्रुव का सुपर डुपर कॉमिक विशेषांक!